

Licenciado:

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 1677-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 279-B-2017, correspondiente al mes de julio del año en curso, para el cobro de mis honorarios presento factura como Contribuyente Normal Serie "A" No. 0081.

Actividades realizadas

1. Apoyar en la actualización periódica del plan de acción del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Brindar apoyo en la elaboración de informes de formulación, ejecución y evaluación del plan estratégico y plan operativo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
3. Brindar apoyo en la formulación y evaluación de proyectos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
4. Apoyar en la actualización del sistema de información gerencial de proyectos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
5. Apoyar en la planificación y ejecución de acciones para la gestión y ejecución de proyectos del que hacer del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
6. Otras Actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en las reuniones de seguimiento de los Eventos de Licitación y Cotización del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias realizado en el mes de julio del año en curso.
 - En las bases de licitación de Audio y amplificación, que con anterioridad no habían sido adjudicadas a ningún oferente por parte de la junta de licitación, se volvió a subir el mismo como proyecto de bases.
 - Audio, se dio el plazo correspondiente para las sugerencias y/o preguntas en Guate compras.
 - Audio, se solicitaron los Dictámenes técnico, financiero y el jurídico a los asesores del ministro.
 - Audio, el expediente se encuentra a la fecha en espera del dictamen jurídico y en revisión del Director General de las Artes.

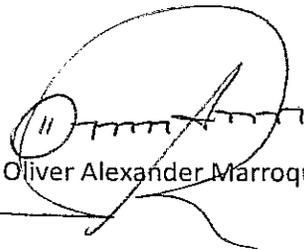
- Consolas de Iluminación, se publicara nuevamente en guate compras como proyecto de bases.
 - Parqueos, se realizó la visita técnica por parte de TAZ como oferente interesado en el proyecto.
 - Se envió la lista de personas y/o empleados para que la máxima autoridad decida quienes pueden formar parte de la junta de licitación y recepción de ofertas en el proyecto de parqueos.
2. Se apoyó en las reuniones de seguimiento de la mesa técnica de proyectos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias durante el mes de julio del año en curso.
- Se presentaron a la mesa catorce proyectos para fortalecer y modernizar la gran sala Efraín Recinos y el teatro de cámara Hugo Carrillo, los mismos fueron evaluados y analizados por la mesa técnica y se determinó que se iban a priorizar los que tuvieran mayor influencia en las salas antes mencionadas, dentro de estos se encuentran.
 - ✓ Revisión foso de orquesta y de el monta cargas.
 - ✓ Adquisición de dos máquinas de humo.
 - ✓ Adquisición de dos máquinas de niebla de colores.
 - ✓ Adquisición de dos bolas de espejos.
 - ✓ Revisión y mantenimiento de talón de asbesto.
 - ✓ Revisión de trampas de humo.
 - ✓ Revisión del estado actual de los extintores que existen en las salas.
 - ✓ Adquisición de dos elevadores para montajes técnicos.
3. Se apoyó en la reunión de jefaturas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el mes de julio del año en curso.
- En esta reunión se tratan temas relacionados con la reestructuración y reclasificación de puestos para dignificar al trabajador del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - Se dieron propuestas de cómo debe quedar el organigrama del mismo si la Dirección Centro Cultural Miguel Ángel Asturias se concretiza.
 - Se habló sobre la estructuración de las sub direcciones y jefaturas de departamentos de la Dirección Miguel Ángel Asturias.
 - Se presentó el organigrama de la Dirección del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el cual se discutió y analizo.
 - Se recibió la visita de personeros del Crédito Hipotecario Nacional los cuales expusieron el tema de un seguro sobre daños al Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y los terceros que visitan sus salas, en la cual se determinó que no se cubre con el presupuesto necesario para sufragar dicho gasto.
4. Se apoyó en la actualización de la memoria de labores del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias correspondiente al mes julio del año en curso.

5. Se apoyó en la elaboración del cuadro de programación de metas físicas aprobado por la Delegación de Planificación y Modernización Institucional de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, de acuerdo a programación de eventos realizados de forma mensual y cuatrimestral en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el mes de julio del año en curso.
6. Se apoyó en la elaboración del cuadro matriz de seguimiento del Plan Operativo Anual del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias correspondiente al mes de julio del año en curso.
7. Se apoyó en la reunión de proyectos especiales basados en el plan maestro institucional del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el mes de julio del año en curso.
 - Se habló sobre la priorización de proyectos para el dos mil dieciocho en base al plan maestro dentro de los cuales se evaluaron y analizaron en las reuniones los siguientes.
 - ✓ Sistematización del sistema de riego de los jardines y áreas verdes del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - ✓ Traslado de Dimmers de la sub estación y sistema eléctrico de los diferentes espacios y salas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - ✓ Rediseño, instalación y funcionamiento de la iluminación de espacio.
 - ✓ Revitalización de batigua o estanquillo.
 - ✓ Revitalización de plaza mujeres.
 - ✓ Revitalizar las acometidas de cables de las diferentes salas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - ✓ Adquisición de linóleo para revitalizar el escenario de las salas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - ✓ Cambio de neopreno y canalización de piso para el sistema de luz.
 - ✓ Se habló de institucionalizar el plan maestro a nivel ministerial.
 - ✓ Creación de un teatro de Bolsillo
8. Se apoyó en la reunión administrativa financiera, para resolver conflictos administrativos y financieros presentados en los proyectos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el mes de julio del año en curso.
 - En esta reunión se determinó que existen Q. 1,000,000.00 de quetzales para cubrir proyectos que se encuentran realizando los técnicos y personal del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias específicamente de la fuente 32 ingresos propios, los cuales se analizaron, evaluaron y discutieron y se encuentran los siguientes:
 - ✓ Remodelación de Camerinos de la Gran Sala Efraín Recinos.
 - ✓ Reparación de 18 puertas de emergencia del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - ✓ Estudio sobre los daños ocasionados por los sismos ocurridos.
 - ✓ Se habló de habilitar el espacio donde se encontraba el archivo para crear un salón de peluquería y maquillaje para artistas.

- ✓ Se habló de la creación de un taller de carpintería y ebanistería para los montajes de escenas de las salas.
- ✓ Se habló que el proyecto de dimmers puede cubrirse con la fuente 32 ya que el mismo es un proyecto de mantenimiento.

9. Se apoyó en la elaboración de cuadro de precios reales de proyectos a realizarse en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias en los periodos del 2018-2022, en el mes de julio del año en curso.

Atentamente,



Oliver Alexander Marroquín Rivas

Vo. Bo.



Licda. Fulvia Greis Sim de Pérez
Coordinadora Administrativa
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

